**EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026 - ARTES VISUAIS**

**Ata de Resultado Final**

A Prefeitura Municipal de Bagé, no uso das suas atribuições constitucionais e legais, através da Secretaria Municipal de Cultura, em conformidade com a Lei nº 14.399/2022 que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), Decretos nº 11.453/2023 e nº 11.740/2023, e Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade), torna pública a **Ata de Resultado Final** dos inscritos classificados no **Edital de Chamamento Público Nº 004/2026 - Seleção de projetos de Artes Visuais para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei nº 14.399/2022).**

| CLASSIFICAÇÃO | CATEGORIA | PROPONENTE | COTA | PROJETO | NOTA FINAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º Contemplado | CATEGORIA 1 | Heloísa Maria Beckman Morgado | | Bagé 70 mais... A permanência do olhar | 89,5 |
| 2º Contemplado | CATEGORIA 1 | Vone Maria Fernandes Mesquita de Garcia | | Antes da Tecnologia: Memórias do Cotidiano de Bagé | 85,5 |
| 3º Contemplado | CATEGORIA 1 | Edinho Da Silva | Pessoa indígena | Ambá Mirim – Olhares de um Mbyá Guarani | 68,5 |
| 4º Contemplado | CATEGORIA 1 | Ananda Lopes Pires | | Entre fios e camadas | 61 |
| 5º Contemplado | CATEGORIA 1 | Karen Silva lacerda | | Rio Camaquã: Pedras e Formas | 50* |
| 6º Contemplado | CATEGORIA 1 | Idamara Rodrigues de Quadros Vidal | | A prática em Ateliê como pesquisa e exploração do conhecimento em diversas linguagens artísticas | 50* |
| 1º Suplente | CATEGORIA 1 | Domingos Sávio Robaina Meneses | | Cinemas de Bagé/RS/Brasil - Memória e Resistência | 50* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º Contemplado | CATEGORIA 2 | Giana Batista Guterres | | Poemário | 89 |
| 2º Contemplado | CATEGORIA 2 | Marsal Ávila Alves Branco | | Coletivo Lambari e Arte Visual em Bagé | 81 |
| 3º Contemplado | CATEGORIA 2 | Wagner Ferreira Previtali | | 2016-2026 | 78,5 |
| 4º Contemplado | CATEGORIA 2 | Nestor Fernando Mello Vergara | | Mãos que Habilitado fazem o Pampa | 78 |
| 5º Contemplado | CATEGORIA 2 | Bruna Taís de Souza | | A Flora que Habita Bagé – Natureza e Patrimônio em diálogo | 76 |
| 6º Contemplado | CATEGORIA 2 | Clelia Leite Camargo | | Do que é feito o Sagrado | 61 |
| 1º Suplente | CATEGORIA 2 | Luciano Martins Saliba | | Legados Em Relevo – Quando a História Toma Forma | 51,5 |
| 2º Suplente | CATEGORIA 2 | Ana Beatriz Garcia Machado | | Uma trajetória de fios, telas e afetos | 50* |
| 3º Suplente | CATEGORIA 2 | Rodrigo Soares Fonseca | | Conexões e Origens do Pampa | 50* |
| Desclassificado(a)** | CATEGORIA 2 | Dniffer Corrales | | SUTURA: arte têxtil, memória e moda Periférica | 58,5 |

*Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, H respectivamente: Houve empate entre três proponentes na Categoria I, com 50 pontos, aplicando-se, para fins de desempate, o critério acima especificado, identificado pelo símbolo "*", nos termos do Anexo III do Edital. Desta forma, ficou o projeto "Rio Camaquã: Pedras e Formas", de Karen Silva Lacerda, classificado como 5° Contemplado, o projeto "A prática em Ateliê como pesquisa e exploração do conhecimento em diversas linguagens artísticas", de Idamara Rodrigues de Quadros Vidal, classificado como 6° Contemplado, e o projeto "Cinemas de

Bagé/RS/Brasil - Memória e Resistência”, de Domingos Sávio Robaina Meneses, classificado como 1° Suplente. Houve empate entre dois proponentes na Categoria II, com 50 pontos, aplicando-se, para fins de desempate, o critério abaixo especificado, identificado pelo símbolo “*”, nos termos do Anexo III do Edital. Desta forma, o projeto “Uma trajetória de fios, telas e afetos”, de Ana Beatriz Garcia Machado, ficou classificado como 2° Suplente, e o projeto “Conexões e Origens do Pampa”, de Rodrigo Soares Fonseca, ficou classificado como 3° Suplente.

**Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
O projeto “SUTURA: arte têxtil, memória e moda Periférica”, de Dniffer Corrales, foi desclassificado por ter obtido nota zero em critério de pontuação obrigatória, conforme critério acima identificado com o símbolo “**”, previsto no Anexo III do Edital.

Bagé, 04 de novembro de 2026.