

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BAGÉ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**INSTITUTO MUNICIPAL DE BELAS ARTES – IMBA**  
**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO IMBA- AMIMBA**  
**19º DANÇA BAGÉ e 7º DANÇA ESCOLAS E PROJETOS**  
**07 a 11 de Junho 2023**

**REGULAMENTO**

**1. APRESENTAÇÃO**

A Prefeitura de Bagé realizará o 19º DANÇA BAGÉ e o 7º DANÇA ESCOLAS E PROJETOS, de 07 a 11 de Junho de 2023.

Tem como objetivo valorizar, difundir e incentivar novas linguagens da arte da dança, criar mercado de trabalho para os artistas profissionais de nossa cidade e Estado, estabelecer intercâmbio cultural entre as pessoas e grupos que atuam nessa área, bem como ensinar e aprimorar a técnica divulgando seus trabalhos através das mostras, fóruns e concurso de dança.

Haverá também apresentações dos grupos participantes em Instituições carentes. O local de realização do evento e será no CENTRO CULTURAL AUXILIADORA.

Acontecerá fóruns com presença de professores no dia 11 de junho no local do evento.

As apresentações do concurso, da mostra e também das Cias profissionais de dança terão início no Centro Cultural Auxiliadora, sede do evento quarta, quinta, sexta, sábado e domingo às 16h.

**2. INSCRIÇÕES DA MOSTRA DE DANÇA, CONCURSO E OFICINAS:**

As inscrições poderão ser feitas até o dia 21 de abril , Pelos valores promocionais, até o dia 05 de maio os valores serão os normais. Não serão aceitas inscrições fora de prazo em hipótese alguma, podendo ser realizadas até 05 de maio, Sexta-feira da seguinte forma:

Para as MOSTRAS, haverá um desconto de 50% do valor total da Inscrição.

**2.1 Participantes de Bagé:**

2.1.1 As inscrições da Mostra, Concurso e Oficinas serão realizadas por email [dancabagers@gmail.com](mailto:dancabagers@gmail.com).

2.1.2 Todos participantes do concurso na hora da inscrição deverão encaminhar em um email anexo seus RGs e/ou Certidão de nascimento escaneados.

**2.2 Outros Municípios:**

2.2.1 Realizar depósito bancário no Banrisul para Agência 120, Conta Corrente: 04069633.0-6 – Prefeitura Municipal – Dança Bagé.

2.2.2 Os valores das inscrições quando de grupo deverão ser pagas contendo todos os integrantes e não separadas.

2.2.3 O regulamento estará disponível online, através da página da Prefeitura de Bagé (<https://www.bage.rs.gov.br/index.php/mural/eventos/>), onde deverá ser copiada e preenchida a ficha de inscrição e posteriormente enviado para o e-mail: [dancabagers@gmail.com](mailto:dancabagers@gmail.com) junto com o comprovante de depósito escaneado, sendo que no e-mail deverá estar especificado cada pagamento por coreografia e por pessoa.

**2.2.4 Valores de Inscrições por bailarino por coreografia, que terão identificação e acesso livre aos camarins, cabine de som e palco:**

**Valores promocionais até o dia 21 de abril:**

Solo: R\$ 60,00

Duo: R\$ 50,00

Conjunto ou Grupo: R\$ 40,00

Equipe técnica (acompanhantes, professores, maquiador): R\$ 40,00

Diretor (se não participar de coreografias dançando): isento

### **Valores das inscrições a partir do dia 21 de abril a 05 de maio:**

Solo: R\$ 75,00

Duo: R\$ 65,00

Conjunto ou Grupo: R\$ 50,00

Equipe técnica (acompanhantes, professores, maquiador): R\$ 50,00

Diretor (se não participar de coreografias dançando): isento

### **3. MODALIDADES DO CONCURSO E MOSTRA DE DANÇA**

- a) Ballet Clássico de Repertório: obras com repertório tradicional dos séculos XV à XIX;
- b) Ballet Clássico livre: obras montadas especificamente para os grupos participantes e que não pertençam ao repertório de grandes companhias;
- c) Dança Moderna/Contemporânea: obras estruturadas sob os princípios das escolas modernas ou das obras criadas à luz dos preceitos da pós-modernidade. Inclui-se nesta modalidade a dança-teatro;
- d) Danças urbanas: coreografias criadas em quaisquer das modalidades de dança de rua e suas variantes;
- e) Sapateado: coreografias estruturadas na técnica de Sapateado Americano e/ou Irlandês;
- f) Folclore de Imigração: danças regionais de outras nações( portuguesa, italiana, polonesa,etc)
- g) Folclore de Projeção: danças regionais;
- h) Flamenco: dança espanhola;
- i) Dança de Salão: danças populares(tangos, boleros,samba,salsa,etc);
- j) Estilo Livre: coreografias estruturadas com mistura de modalidades sem compromisso com um determinado gênero;
- k) Jazz: coreografias estruturadas nos vários estilos de Jazz;
- l) Dança das Orientais;
- m) Dança Cigana;
- n) Clipes(coreografias de clipes, shows e couveres, podendo inserir seu estilo nos mesmos);
- o) Danças Populares;
- p) Ritmos

### **4. CATEGORIAS E MODO DE PARTICIPAÇÃO**

#### **Orientações gerais:**

- a) As fichas de alojamento, inscrições concurso, mostra e crachás são obrigadas a serem preenchidas contendo todo o elenco do grupo ou Escola com letra legível .Deverá ser pago o valor de R\$ 15,00 por coreografia relativo ao ECAD.
- b) Cada Academia, Escola de Dança ou Grupo Independente , poderá realizar suas inscrições contendo apenas 1 nome geral de acordo com a tabela abaixo dos valores.
- c) Não há limite de coreografias por grupo e categoria, com exceção dos solos.
- d) Um mesmo bailarino poderá dançar na modalidade solo somente 2 (duas) coreografias.
- e) Todo e qualquer bailarino terá o direito a fazer quaisquer oficinas oferecidas pelo evento, desde que estejam inscritos para dançar, caso contrário, pagará R\$ 200,00.
- f) As inscrições do número de coreografias serão limitadas por noite, tendo em vista termo de ajustamento de conduta que institui horário para término de eventos, assim como o número das mesmas por noite.
- g) Para a inscrição na categoria profissional deverá apresentar cópia autenticada do DRT(certificado de capacitação profissional expedido pelo SATED).

## **Inscrições de participantes de Bagé:**

- a) Os grupos locais, participantes do 19º Dança Bagé, poderão dançar quantas coreografias desejarem pagando os valores valor de acordo com o regulamento por participante e por coreografia, tendo direito a fazer tantas oficinas desejarem, de acordo com as vagas disponíveis.
- b) Os inscritos de Bagé que desejarem fazer somente oficinas, sem participar da mostra ou concurso pagarão o valor único de 200,00(duzentos reais).
- c) Deverão ser respeitados os tempos das coreografias correspondentes ao nº 8 do regulamento, caso contrário, serão automaticamente impedidas de apresentarem-se.
- d) Os bailarinos(as) poderão dançar por mais de um grupo, escola ou academia, desde que em modalidades e categorias diferentes seguindo os valores da tabela de inscrições.
- e) Os bailarinos de Escolas e Projetos de Bagé e região poderão participar do 7º Dança Escolas e Projetos(Concurso ou mostra), que acontecerá dia 08 de junho (quinta-feira), as inscrições deverão ser efetuadas pelo email [dancabagers@gmail.com](mailto:dancabagers@gmail.com), através da doação 1kg de alimento não perecível por bailarino , diretor e acompanhante devidamente inscrito de acordo com o item.

### **Em hipótese alguma serão devolvidos os valores pagos ao 19º Dança Bagé.**

As escolas ou academias ou grupos poderão participar ainda, gratuitamente das intervenções em espaços públicos, bem como nas instituições carentes, que acontecerão durante os dias do evento em locais previamente agendados com a organização na secretaria do evento.

## **5. HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE**

O coordenador de cada grupo deverá dirigir-se à sede do Evento, onde será recepcionado pela comissão organizadora, para recebimento do material e instruções referentes aos alojamentos e informações gerais do festival.

Serão oferecidos alojamentos aos participantes inscritos de fora da cidade, sendo restrito somente a bailarinos, diretor, coordenador ou coreógrafo não se estendendo à familiares ou acompanhantes em geral. Os mesmos deverão trazer roupas de cama, banho e uso pessoal (papel higiênico, sabonete, etc). O valor do alojamento é de R\$ 25,00 (vinte e cinco reais) por participante ao dia.

Os grupos participantes serão responsáveis por sua alimentação e transporte até o local do evento e, deste até o seu local de origem.

O uso da pulseira de identificação no 19º Dança Bagé será obrigatório, não será permitido o acesso nas oficinas sem o mesmo.

Os participantes deverão dirigir-se a recepção sempre que necessitarem de informações.

Os danos materiais que eventualmente ocorrerem nos alojamentos oferecidos pelo festival serão ressarcidos pelo grupo participante.

A organização do festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos alojamentos, locais de ensaios, apresentações ou oficinas.

Não será permitido aos participantes escolherem o local dos alojamentos, os primeiros inscritos e aqueles grupos que não possuem transporte próprio no evento terão prioridade em locais mais próximos.

Não haverá alojamentos dentro do local do evento, serão disponibilizados escolas e ginásios da cidade, não sendo permitido o uso de fogão ou qualquer tipo de aparelhos com fogo nos alojamentos.

### **Hotéis de Bagé:**

1-Cassino Hotel:	(53) 3247.6931	3-Hotel Mor	(53) 3311.1071
2-Obino Hotel	(53) 3242.8211	4-Dalé Hotel	(53) 3242.7780
		5- De Carli	(53) 3241.6496

## 6. APRESENTAÇÕES E ENSAIOS

A mostra de dança e o concurso serão realizados no Centro Cultural Auxiliadora.

O cenário e a iluminação fornecidos pelo 19º Dança Bagé serão padronizados, não sendo permitido em cena animais vivos, fogo, água ou qualquer outro tipo de cenário que interfira nas apresentações dos participantes.

A ordem e os dias de apresentação e ensaios será elaborada pela comissão organizadora conforme ficha de inscrição, sem a possibilidade de alteração por quaisquer motivos.

Os ensaios, terão a duração de tempo de cada coreografia, mais 1 minuto, ocorrerão no dia da apresentação, agrupando-se por escola, academia ou grupo.

As escolas, academias e grupos de Bagé ensaiarão todas no dia 07 de junho de 2023(Quarta-feira), em horário previamente estabelecido pela organização do evento e deverão chegar 30 min antes do horário previsto para o ensaio, caso não estejam presentes no seu horário perderão a oportunidade de ensaiar no palco antes da apresentação oficial.

Os grupos deverão estar 1 hora antes do início de cada apresentação, da mostra e concurso. Caso não estejam presentes em seu horário não terão a oportunidade de apresentar-se, sendo excluídos do programa do dia.

Cada escola ou grupo deverá ter um representante credenciado na cabine de som durante o ensaio e apresentações.

É expressamente proibido o responsável pelo seu grupo, escola ou academia pedir para escutar sua música, quando não estiver na sua vez de ensaio ou hora de apresentação da mostra ou concurso, com a finalidade de não atrapalhar o sonoplasta, assim como os demais participantes.

As trilhas sonoras deverão ser encaminhadas por email juntamente as fichas de inscrição.

As músicas não poderão estar em aparelho celular através da internet.

Quinta, Sexta, Sábado e Domingo os ensaios encerrarão no máximo às 15h e 30min, pois o palco principal deverá estar limpo para o começo dos espetáculos às 16h, caso algum grupo chegar no evento após este horário não poderá ensaiar, portanto fará sua apresentação sem ensaio no palco principal, de acordo com sugestão votada em fóruns anteriores.

Se não houver o número mínimo de 10 pessoas inscritas em determinada oficina, a mesma será cancelada.

## 7. CATEGORIAS E TEMPO DE PARTICIPAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES NO CONCURSO E MOSTRA

Categoria/tempo	Solo (um bailarino)	Duo (dois bailarinos)	Conjunto (3 a 6 bailarinos)	Grupo (7 ou mais bailarinos)
Infantil (até 11 anos)	2 min	2min	3min	3min
Inf. Juv. (12 a 14 anos)	2min	2min	3min	4min
Juvenil (15 a 17 anos)	2min	2min	3min	4min
Adulto (18 a 44 anos)	3min	3min	4min	5min
Profissional	3min	3min	4min	5min
Master (45 à 59 anos)	3min	3min	4min	5min
3ª Id. (a partir de 60 anos)	3min	3min	4min	4min
Escolar (até 15 anos)	2min	2min	3min	4min

## Observações:

- será obrigatório o envio do digital da certidão de nascimento ou carteira de identidade de todos os componentes que participarem do concurso;
- para fins de categoria (infantil, juvenil, etc) será considerada a idade completa até o dia 07/06/2023, data do evento;
- a categoria escolar é somente para alunos do ensino fundamental que desenvolvam trabalho extracurricular dentro da própria entidade de ensino; devendo ser comprovado a atividade do grupo no momento da inscrição;
- o enquadramento em cada categoria será feito pela média aritmética da idade dos componentes da coreografia;
- o uso das pontas só é permitido a partir da categoria infanto-juvenil
- competirão separadamente, solistas masculinos de femininos;
- para os tempos máximos estabelecidos acima, será permitida uma tolerância máxima de 30 segundos para duos, conjuntos e grupos;
- portadores de necessidades especiais terão espaço durante a mostra para isso deverão efetuar suas inscrições previamente, conforme regulamento.

## 8. CASO A MÉDIA DAS IDADES NÃO RESULTE EM UM Nº INTEIRO, O ARREDONDAMENTO DEVERÁ SEGUIR O PADRÃO ABAIXO

8.1 Parte decimal da média de 0 a 4 arredonda-se para baixo. Ex.: idade resultante do cálculo = 14,4, arredonda-se para 14.

8.2 Parte decimal da média de 5 a 9 arredonda-se para cima. Ex.: idade resultante do cálculo = 14,6, arredonda-se para 15.

8.3 Depois de definidas as inscrições do concurso não haverá possibilidade de trocas. Em caso de desistência, ou qualquer tipo de impedimento de participação, não será devolvida a taxa de inscrição.

8.4 Após a realização do evento, todo o material enviado pelas escolas, grupos e academias participantes

(ficha de inscrição, xerox da C.I, certidão de nascimento, etc), serão inutilizados pela organização do evento.

8.5 Ao inscreverem-se, os participantes aceitam todas as condições e regulamentos deste festival.

## 9. PREMIAÇÃO E CERTIFICADOS

- a) Todos os participantes da mostra do 19º Dança Bagé receberão um certificado online de participação.
- b) Os que participarem somente das oficinas também receberão certificados.
- c) Aqueles participantes da competição ganhadores dos 1º lugares receberão troféus, 2º e 3º receberão medalhas.
- d) A banca de jurados é soberana na escolha dos vencedores, será formada por profissionais da área levando em conta, a técnica de acordo com cada modalidade, criatividade, composição coreográfica, tema, ritmo, sincronia, edições das músicas e figurinos.
- e) Todos os jurados deverão justificar suas notas devendo escrever nas suas avaliações os supostos erros apontados de forma construtiva e incentivadora.
- f) As notas saem nas fichas avaliativas assinadas pelos jurados com o objetivo de deixar ainda mais transparente e de fácil entendimento para os coreógrafos e bailarinos.
- g) O grupo que obtiver a maior nota do Festival receberá convite para fazer a abertura do evento na próxima edição.
- h) A nota final será obtida pela média aritmética das notas parciais de cada jurado, conforme descrição abaixo:

**1º lugar: entre 95 e 100**

**2º lugar: entre 85 a 94**

**3º lugar: entre 75 e 84**

i) Os resultados do concurso serão divulgados após o término de cada noite: –

- Bailarina destaque
- Bailarino destaque grupo
- Grupo ou conjunto destaque
- Destaque jazz
- Destaque ballet
- Destaque contemporâneo
- Destaque salão
- Destaque danças orientais
- Destaque danças urbanas
- Destaque sapateado
- Destaque danças populares
- Destaque estilo livre
- Destaque Ritmos

j) A premiação geral (troféus ,medalhas , prêmios especiais e em dinheiro)será realizada no dia 11 de junho de 2023, domingo, no palco principal, após o término dos espetáculos.

k) Será oferecido pela organização do evento uma homenagem ao coreógrafo, professor e diretor ALDO GONÇALVES, o troféu“ DEDICAÇÃO E COMPETÊNCIA ALDO GONÇALVES”, tanto para os grupos de concurso ou mostra, onde serão observados os quesitos:

- Organização (equipe uniformizada mantendo seus pertences ordenados, inscrições legíveis);
- Postura(sociabilidade no trato com os colegas, respeito à direção de palco e bom senso em geral);
- Educação (atitude, eficiência, participação ativa nas atividades propostas);
- Pontualidade (relativo á prazo das inscrições, apresentações, oficinas);
- Dedicção à arte da dança (responsabilidade, empenho, devoção e amor).

## 10. PREMIAÇÕES EM DINHEIRO

10.1 O 19º Dança Bagé terá uma premiação de R\$ 19.000,00 (Dezenove mil reais) em prêmios, livres de impostos, de acordo com a descrição abaixo:

10.2 Após o término de cada noite terá premiação em dinheiro (por noite) e certificado para os destaques, cujos prêmios serão pagos em espécie e a geral acontecerá na última noite de apresentação, dia 8 de novembro, domingo, ou através de depósito bancário em conta do titular do prêmio ou do responsável legal do grupo (ou se for o caso na conta do grupo), conforme abaixo:

- 1 - Melhor grupo da noite (R\$ 300,00) -
- 2 - Melhor figurino da noite (R\$ 250,00)
- 3 - Melhor bailarino da noite (R\$ 250,00)
- 4 - Melhor bailarina da noite (R\$ 250,00) Total noite: R\$1.050,00 por noite x 4 noites = R\$ 4.200,00

10.3 Premiação do 7º DANÇA ESCOLAS E PROJETOS: 1 - Melhor Bailarino (R\$ 200,00)

- 2 - Melhor bailarina (R\$ 200,00)
- 3 - Destaque técnica de Grupo (R\$ 300,00)
- 4 - Destaque Figurino (R\$ 200,00)
- 5 - Destaque harmonia (R\$ 200,00)

TOTAL: R\$1.100,00

10.4 Prêmios Gerais no final do evento:

- 1 - Melhor bailarino:
- 2 - Melhor bailarina:
- 3 - Destaque figurino:
- 4 - Coreografia revelação de grupo:
- 5 - Destaque Ballet Clássico grupo:
- 6 - Destaque Dança Contemporânea grupo:
- 7 - Destaque Jazz grupo:
- 8 - Destaque Estilo Livre grupo:
- 9 - Destaque Danças Urbanas grupo:
- 10 - Destaque Danças Orientais grupo:
- 11 - Destaque Dança de Salão grupo:

- 12 - Destaque Técnica de grupo:
- 13 - Destaque Sapateado:
- 14 - Destaque Infantil grupo:
- 15 - Destaque Expressão Corporal:
- 16 - Destaque coreográfico pelo conjunto das obras:
- 17 - Maior nota do Festival
- 18 - Danças Populares
- 19 - Destaque Terceira Idade Grupo
- 20 - Destaque Ritmos
- 21 - Destaque Master

Prêmios destaques em dinheiro R\$ 15.700,00  
Premiação geral e total: R\$ 19.000,000

10.4.1 A Melhor Bailarina e o melhor bailarino vencedores do 19º Dança Bagé terão isenção de inscrição no evento Sul em Dança em POA que acontecerá em setembro de 2023.

10.4.2 O grupo vencedor do 19º Dança Bagé, escolhido pelo corpo de jurados será o convidado especial para abrir uma das noites do Sul em Dança 2024.

## **11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS**

11.1 O acesso da comunidade aos espetáculos nos dias 08 (quinta-feira), 09 (sexta-feira), 10 (sábado) e 11 (domingo) de junho no Centro Cultural Auxiliadora será mediante a compra de ingressos no valor de R\$ 20,00 (vinte reais). Cada noite, solicitamos também 1 kg de alimento não perecível, que será doado a entidades carentes da cidade.

11.2 Será garantida a gratuidade para os casos:

- a) inscritos no evento;
- b) aos motoristas devidamente credenciados pelos responsáveis de seus grupos;
- c) aos servidores públicos em serviço;
- d) ao pessoal de apoio credenciado pela coordenação do evento.

11.3 O serviço de copa no local do Evento será por empresa credenciada, sendo que bebidas alcoólicas ou coquetéis não serão comercializados pela mesma para garantir a segurança de todos.

11.4 Os participantes estarão cientes de que todas as imagens resultantes do 19º Dança Bagé poderão ser utilizadas como material de divulgação para a próxima edição, sem ônus para a organização do evento.

11.5 Os participantes interessados em adquirir o DVD ou fotos do 19º Dança Bagé poderão solicitar a gravação somente das coreografias específicas de seu grupo, escola ou academia, devendo tratar diretamente com o responsável por este serviço assumindo os custos decorrentes do pedido.

11.6 Fica vetada a participação no “Concurso de Dança”, do 19º Dança Bagé, às pessoas, grupos e entidades que possuam vínculo com o Poder Público Municipal, bem como com a organização do Evento.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela coordenação junto à comissão organizadora do festival e não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

## **12. ENDEREÇOS E CONTATOS**

Av 7 de setembro,1001 – centro  
Fones (53) 3242-8612  
Centro Cultural Auxiliadora- Marcílio Dias,1380.  
E-mail: [dancabagers@gmail.com](mailto:dancabagers@gmail.com)  
Coordenação Geral:  
Anacarla Oliveira (53) 9 9111-8080 (Operadora Vivo)  
Flavio Jr – (53) 99708-5811

Regulamento e ficha de inscrição on-line:

<https://www.bage.rs.gov.br/index.php/mural/eventos/>, email ou Fanpage Dança Bagé.